

Lefler György

# Sodrásban





Sodrásban. Közel fél évszázaddal a bemutatását követően is, e cím főként Gaál István rendező alkotását sugallja, amely egy csapásra a magyar film élvonalába került. Külön büszkeséggel töltött, tölthet el, hogy a főszereplők egyikét, Kozák Andrást – családunk elmondása alapján – anyai ágon távolabbi rokonunknak tudhatuk.

Sodrásban. E címet választotta Göncz Árpád a válogatott politikai beszédeit egybe gyűjtő kötetének is. De több antológia, kiállítás e szó elsőprő dinamizmusát hívta segítségül, miként számos képzőművészeti alkotás, és hát megszámlálhatatlan vers.

Sodrásban. E négy soros versem címét találtam magam is a legkifejezőbbnek a másodikként megjelenő kötetem borítójára. Eleven élmény táplálta a vers megszületését, gyermekkoromban néhanap eltársaloghattam a szülőföld, Szabolcs határában kanyargó Tiszával. A honfoglaló, s ott várat emelő Szabolcs vezér jó szemének köszönhető, hogy

Lefler György

# SODRÁSBAN

L 42



Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár  
Nyíregyháza

He. 0298 5817 gyűjtemény

Nyíregyháza  
2012

**Lefler György:**  
**SODRÁSBAN**  
**Versek**

*A kötet megjelenését támogatták:*

Szabolcs Község Önkormányzata részéről Csegei László polgármester  
Avargyűrű Kft., Szabolcs  
Bede József, Szabolcs Takarékszövetkezet  
Kéningér András, Nyírség Trans Kft.  
Kovács Lajos, Timár-Gumi Kft.  
Mandrik István, PBSZ Kft.  
Pallay Ferenc, Nyír-Aranytojtás Kft.  
Pásztor András, Timár  
Petró Attila, Gávavencsellő  
Radóczy János, Szabolcsi Halászati Zrt.  
Sz-Sz-B Megyei Iparszövetség

*Borítóterv, tördelés:* Szemán Attila  
*Grafika:* Szabó Sándor szobrászművész

© Lefler György 2012.

*Felelős kiadó:*  
Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár igazgatója



ISBN: 978-963-7281-62-4

*Készült:* Kiss János nyomdájában, Nyíregyháza

# **Rügyek pattanása**



*Rügyek pattanása*

## VASÁRNAP

Lavórból lemosakodtunk.  
Aznap tiszta felöltő járt,  
majd templomunkba vittük a  
fővő húsleves illatát.

## GAZDAGSÁG

Zsebem lyukas,  
gondom: fillér.  
Nem hajbókol  
nyájas pincér.

Életem egy,  
s az csak kincsem,  
mindenkihez  
van kilincsem.



## VERS KELL A VIRÁGNAK

Vers kell a virágnak  
és vers kell a Napnak,  
vers a termőrügynek,  
földbe vetett magnak.

Vers kell a tavasznak  
és vers kell a télnek,  
érkező gólyának,  
búcsúzó fecskének.

Vers kell az embernek,  
s ember gyermekének,  
hogyan tudja: a Világ  
érte szóló ének!

## SÁTRAT EMELT

Sátrat emelt a Tavasz  
kiárult sok trikót,  
csákót csapott a vígság,  
s hatalmas dáridót.

A kertészen atléta,  
félcsupaszon a Nap,  
meleg földben csíráját  
babusgatja a bab.

A pók már a légyre vár,  
fiókára fészek,  
perzsaszőnyeg-füvek rám,  
rajtuk heverésszek.

## RÜGYEK PATTANÁSA

Nagyot kurjantva a Nap  
sapkáját messze dobja,  
megéljenzik a füvek,  
lándzsaként ágaskodva.

Hosszan nyújtóznak a fák,  
szemükből szökken álom,  
pattogatott tengeri  
a rügy a barackágon.

Megbolydul a hangyaboly,  
pók a hálóját szövi,  
kamasz zsongás-zsibongás,  
a föld étellel teli.

Friss legelőn tehénke  
pottyantgat lepénytrágyát,  
megvetve így a Tavasz  
gőzölgő melegágyát.

## NYÁR

Forró naptól ég a föld,  
ég az ég, a domb, a völgy.  
Porrá porlik el a rög,  
ima esőt könyörög.

Csöndben duzzad a határ,  
bütykösül a búzaszár.  
Hajába, mint szőke lány,  
tűz-pipacsot tűz a nyár.

## MÉG NYÁR

Szél hoz pletykát,  
a mákgubók  
csacsorászó  
nagyanyók.

Pitypang pityerg,  
a felhőbe  
röpült föl az  
ernyője.

Nem is szél volt,  
mely nyugalmat  
borzolt itt, csak  
fuvallat.

S már pillen is  
a virágra  
az égszínkék  
boglárka.

Lomb közt fürkészh  
a cinege,  
jó töviről-  
hegyire,

de nem látja  
meg: egy levél  
erezete  
őszbe ér.

S hogy rovarl lel,  
csőrbe kapja,  
ki-kileskel  
a napra.

## A BÚZÁBAN

A búzába jártunk  
fogócskázás végett,  
zöld kalász közt apró tűzként  
piros pipacs égett.

Futkároztunk estig,  
vagy míg el nem estünk.  
Koszorúnak a fejünkre  
kék virágot szedtünk.

Kerülő, ha jött, s a  
zajra bekiáltott:  
– Gyertek csak ki onnan, kölykök,  
tyű, hogy az anyátok!

Lapultunk, mint a nyúl,  
tőle nagyon féltünk,  
majd kandikáltunk kifelé,  
hogy bejön-e értünk.

Nem jött, s mihelyt elment,  
összevágtuk-rúgtuk,  
bukfencsel a tábla felét  
földig hancúroztuk.

## HAZAFELÉ

Még vonatra se szálltam,  
de már otthon vagyok.  
Még senki sem kérdezett,  
de már bólogatok.

Még csak sorban a jegyért,  
más gondolatom sincs,  
hogy mennyire jó is ez  
a kézben a kilincs.

Vár apám és vár anyám,  
öcsém, s a kapuban  
mindig ott vár egy kölyök:  
gyerekkori magam.

## PARASZTOK

Paraszt a neved,  
ez becsmértelt rangod.  
Nem lépcsőzött csizmád  
soha magas gangot.

Földhöz ragadtál.  
Föld neked az élet,  
s máig úgy ragaszkodsz  
ehhez a kenyérhez,

mely nem volt könnyű  
rég, ma sem igazán.  
Lépni félsz, keseregsz  
csak ösöd igazán.

Tenyered kéreg,  
szemed eget leső,  
imád esőváró,  
máskor napkérlelő.

Az a fehér ing  
megfordított nyakkal  
ünneped és gyászod,  
s azt viszed magaddal.

Ez a világ csak  
próbatétel néked,  
és hiszed, hogy lesz még  
fényes születésed.



## NAGYAPÁM

Nagyapám törékeny ember.  
Kezében locsolókanna,  
melegágy fölött bólogat  
fakón is hetyke kalapja.

Maga-sodort cigaretta  
parázslík a bajsza alatt,  
sorsára a fekete zsír  
egészen a csontig tapadt.

Dohányos volt már gyerekként,  
játszótársa a palánta,  
nem is tudott más életről,  
mert az élet erre szánta.

Nem volt benne nagy szájalom.  
S ki kérdi, hogy milyen vétett:  
ez az íjnak görnyedt gerinc,  
bőrbarázdák, tenyérkéreg?

A lyukak a nadrágszíján  
sokat tudnának mesélni,  
de keserves lenne is azt  
hallgatni csak, s nem megélni!

Ám ujjával ma is csettint,  
s feltekeri rádióját:  
Jó ebédhez szól a nóta –  
Szóljon, szálljon, a nemjóját!

## SZÓ, A HIÁNYZÓ

Hiányzik egy szó!  
Egy pont odavaló,  
egy agyonkeresett,  
s ha nem találom meg,  
a versem kevesebb.  
Így, nem pótolható!

Érzem legbelül,  
már nyelvem hegyén ül,  
a szájamban forog,  
a fog közt csikorog,  
míg kimondom végül.

Te, meglelt szökevény!  
A szememben fényt,  
csillagot ragyogtatsz,  
de örülök-sírlak,  
s gyorsan le is írlak –  
és kész a költemény!

## INFINITÍVUSZOK

Fogmosás után verset írni,  
pizsamás csöndet szóra bírni  
szörnyen ásító.  
Éjszaka pultján könyökölni,  
s szöske vágyakkal szöszmötölni  
gyöngé dárídó.

Szerelmet, szépet, csak remélni,  
s teljességében meg nem élni,  
de nem volna jó!  
Ujjnyi tettemet Naphoz mérni,  
tűzragyogását kölcsönkérni  
ne legyek bomló.

Fuldoklót látva, elfordulni,  
gáncsot vetve továbbnyomulni  
ellenem valló.  
Igazat földig dorongolni,  
viszályt viszályal igazolni,  
üssön le bakó.

Bármi gonosz, ha próbál szólni,  
Istenem, ne hagyj megnémulni,  
legyek igaz szó.  
Tenyerem nyitva kezét fogni,  
tudjak sírni és mosolyogni,  
s mind, ki halandó.

## HÓDÍTÓK

Tavaszbba sereglő nők,  
lányok, piros trikósak,  
a férfiszemnek őszig  
szüntelen adósak.

Tavaszbba sereglő nők,  
lányok, ti nagysándorok,  
hódító harcra izzít  
mellettek, tomporotok!

Tavaszbba sereglő nők,  
lányok, oly kívánt a csók –  
nyüzsgést, ritmust riszáltok,  
tüzet, ti bajt okozók!

## SZELEBURDI LÁNYOK

Ti vagytok az Élet, szép  
szeleburdi lányok –  
meglebbenti könnyű szél  
alig szoknyácskátok.

Ti vagytok a kacérság,  
szeleburdi lányok –  
le-lecsukja szemetek  
huncut szempillátok.

Ti vagytok a tűz, a vér,  
szeleburdi lányok –  
életetek ritmusa  
szeleburdiságtok.

Ti vagytok a vágy, a csók,  
szeleburdi lányok –  
adjátok meg sorra azt,  
amit csak kívánok.

De istenes lenne is,  
szeleburdi lányok –  
dáriusi kincsetek  
rám pazarolnátok!

## ERÁTÓHOZ

Óh, költészet múzsája!  
Engedd,  
hogy ajkamról a szó  
záporként eredjen,  
ha róla akarok dalolni,  
pipacstüzű, forró  
őrületben.

Szítsd csak az izzó parázst!  
Lehelj  
gerjesztő levegőt  
lelkem kohójába,  
míg rá a legjobb kokszozat rakd,  
szárnyakat adj, s erőt  
a pennámba.

Dalomnak friss ütemet!  
Tudjam  
kipengetni léptét  
a kedvenc hangszeren,  
miként utcán cipője zenél,  
ha hajlítja térdét  
oly kecsesen.

Hegedűszó rajzolja  
végig  
törékeny alakját,  
félénkőz-csipőjét,  
májuslevél-bőrét játssza ki  
a húr és ajakát,  
ízét-színét.

Segíts, leomló haját  
tollam  
úgy írhasa végül,  
ahogy elmémben él.  
Susogását hajszálnak,  
mikor belefésül  
a babra szél.

Adj gyönyörű jelzőket!  
Sokat,  
mert már olyan nekem,  
kevésnek találom  
mind a kedves, színes, tiszta szót,  
mennyi csak megterem  
e világon.

## KAMASZÁLOM

Ellepik ágyam éjjel  
szép kísértetek,  
rontanak bögyös álmok,  
kitárult ölek.

De a fénnel elillan  
minden szeretőm,  
reggelre fiús szégyen  
gyűrött lepedőm.



## A KÍVÁNCSI HOLD

Feljött a Hold.  
Már alig várta,  
hogy bekukkantson  
a kis szobádba.

Te, odabenn  
vetköztél éppen,  
ledobott piros  
szoknyád a széken,

a széken volt.  
Cipőd alatta.  
Figyelt minden kis  
mozdulatra

a kéjenc Hold.  
Nem is ment tovább,  
csak állt-toporgott,  
ziláltan zihált.

A harisnyád  
húztad és lábad,  
hogy jobban lássa,  
még lejjebb szállott.

Csak kábultan  
bámulta combod,  
amíg egy felhő  
elé nem rontott.

Felleg mögül  
örjögött a Hold.  
Azon az éjen  
sűrű álmod volt.

## MÚZSÁKHOZ

Szeretlek vers, mint földi kedvest.  
Erátó csókja homlokomon,  
Terpsikhoré a hegyormokon  
velem vad táncba fogni nem rest.

Szeretlek vers, vérrokonságom.  
Versekké lényegült át létem,  
kérdéseid ezerét kérdem,  
míg szótlanóságod: némaságom.

Szeretlek vers, vállamra veszek,  
vállalva ezt a kínteresztet.  
Múzsák: Thália, Uránia,

Melphomené, és ti, többiek,  
a verseimmel szeressetek!  
Már több ez, mint olcsó mánia.

## ELSŐ ARS POETICA

Anyám olvassa verseim,  
körben a büszke rokonok.  
– Hogy tudja így összeszedni,  
hiába, bizony nagy dolog!

Nagymama szava kritika:  
– Azért csak hallgass rám, Julis,  
a költő mindig szegény volt,  
már így lesz a jövőben is.

Majd ír egy verset, lecsukják,  
hát ezért amondó vagyok,  
tartsa ettől távol magát!  
Én, lányom, csak jót akarok.

– Óh, anyám, nem ír ő olyat,  
virág és madár a verse,  
és hogyan is tilthatnám meg,  
ha neki ehhez van kedve!?

Virág és madár a versem –  
ekképpen pártfogolt anyám!  
Ő mondta-írta helyettem  
az első ars poeticám.

## VÁDOLÓ

Felnöttem úgy, hogy az apám  
egy ujjal sem bántott.  
Hat nap látott messze munkát,  
egy nap a családot.

Lehet ezért, meg a fiát  
amiatt sem verte,  
mert, mint gyerek, a nagyapám  
szíját jól ismerte.

Anyám vett kézbe néha, de  
e vadhajtásnyesés  
fájdalmait túllüktette  
az anyaszívverés.

Így nőttem fel, s nem remegve,  
sötét zugba bújva,  
kezem tartva arcom elé,  
sírva-fuldokolva.

Apám, anyám nem gyalázott,  
nincs is másnak joga!  
Miért dajkál akkor engem  
most anyyi mostoha?

Mért vált görccsé szép imátok,  
úgy mért szerettetek  
apám, anyám? Mert most az fáj,  
hogy mért nem vertetek!

## HOLD-VILÁGOM

Nézem a Holdat, fogyó,  
így hát C betűt rajzoló.  
Arca az arcomon sápad,  
felhő vonul, rajtam vet árnyat.

Fénye nem vakít, az est  
piktora ezüst színre fest  
mindent: bokrot, fát, tűzfalat,  
ezüst fésű fésüli hajam.

A szemébe nézhetek,  
nem úgy a Napnak! Beszélek  
is hozzá, megért minden szót:  
a kérőt, s az önmarcangolót.

Meghal, feltámad újra.  
Örök e körkörös útja,  
s olyan reményekkel teli,  
hogy hihetnénk: sorsa emberi.

A Hold az én világom,  
kipróbált, igaz barátom.  
Tanácsot bajban ad nekem,  
segít, ha nem segít senki sem.

A Hold az én világom,  
és ha tollam éjbe mártom,  
minden szó színezüst, fényes,  
szép holdarcú: Hold-emberséges.

## FŰRÉSZELEÉS

Kecskeláb mellett,  
egymással szemben  
állunk apámmal,  
fűrészelve.

Jár a penge.  
Szóródik-szital  
nyers csillagszikra,  
friss erő szökken  
karjainkba.

Oda-vissza  
húzzuk a kávét,  
mint pontos óra,  
perceg a fűrész  
egy tempóra.

Egy-egy szó, ha  
elhagyja szánkat.  
A fűrész beszél,  
zenél, s jajong, ha  
göcsörtöt ér.

A két tenyér  
pihen a rönkön  
súlyozván a fát,  
melegük olvaszt  
jégzúzmarát.

Előbb farát,  
majd meg a többbit  
is sorba vágva  
hullnak, puffanva  
egy rakásra.

Fejsze várja  
az élén táncra  
a nap sugarát –  
sárgáll-fehérlik  
halom hasáb.

Már homlokát  
törüli apám,  
s hát én is vele,  
bőrünk gyöngyözik  
a hidegben.

De ideje  
pihenni is! – szól –  
Bort hoz fel anyád.  
S arannyal tölti  
meg poharát.

## AZ ÉN VALLÁSOM

Ez életre félszegen jöttem.  
Nem kérdezte senki – akarom?  
Csak már emberek álltak körültem,  
arcok, sorsok, törvény, hatalom.

Intelmük: ne sürgessek választ,  
az élet, a sors majd megtanít  
elfogadni könnyűnek mi fáraszt,  
megvetni, mi engem boldogít.

Magamban bízni, senki másban! –  
tanuljam meg e legfőbb leckét,  
mi oly mély legyen, mint Tamásban  
a sebbe nyúló hitetlenség.

Magam rég más hittel vétezem:  
bőröm, ha fagyok is metszik,  
apám takarót terít, kezem  
anyám kezétől átmelegszik.

E vallásból tudok fényleni,  
melynek nincs napfogyatkozása.  
Nem dideregni! – szeretve lenni,  
s szeretni jöttem a világra.



**Egy új szerelem margójára**



*Egy új szerelem  
margójára*

## EGY ÚJ SZERELEM MARGÓJÁRA

egy új szerelem margójára  
felírunk mindent mit lehet  
mindent mi lényeges  
így hát minden lényegtelen  
felírjuk legelőbb  
a legszentebb nevet  
mi lelkünknek dal  
fülnek legkedvesebb  
felírjuk hajszejét  
szép szemét  
mosolyát  
a napfürdőinket  
az átugrott pocsolját  
felírjuk ajakát  
ajakán a lencsét  
fel az örületünk  
s örült nagy szerencsénk  
és felírjuk hogy szeret  
szeret szeret szeret  
s szeretem szeretem szeretem  
s minden legesleget  
felírjuk százszor is  
fel ezerszer újra  
s talán nem jut semmi  
már a margón túlra

## NYELVTAN

Te vagy a főnév,  
s én lehetek ige?  
Te, a tiszta arc,  
s én ragyoghatok-e?

Te, a melléknév:  
szép, sőt legszebbike.  
S én? Nincs névmás, ki  
ily boldog, senki se.

## LGY

Ha bárki neked ártana,  
ha szóval is, de bántana,  
éles kardjával azt LGY  
felnégyelné.

Bármi büntől, ha mentene,  
s ha ezer ima kellene  
naponta érted, azt LGY  
letérdelné.

Ha senki nem hinne neked,  
bár rágalom a szégyened,  
ő fogná kezed, azt LGY  
nem szégyellné.

Ha körülvennének sokan,  
s te tündökölnél hamisan,  
mely szívig rian, azt LGY  
megszenvédné.

## VIRÁG LETTÉL

Virág lettél,  
kertem virulója,  
büszkeségem,  
szép, kinyíló rózsza.

Dalom lettél,  
vérből fakadt ének,  
dudorászlak  
kényes fülű szélnek.

Csillag lettél,  
csillag-ragyogásom,  
Napot gyújtok,  
senki ne is lásson!

## SZÁZSZORSZÉP

Százsorszép-szépség  
tiszta fehérség  
vagy nekem mégis  
gyönyörű vétség

Te vagy világom  
csillagos álmom  
nyugalmam s féltő  
izgágaságom

Kéked igézőn  
szemembe néző  
Szíved pirosa  
ingemet vérző

Mért lettem néked  
tán te sem érted  
folyton folyó vers  
százsorszép-ének

## KAMASZOK

Kamaszok vagyunk –  
az emberiség nagy forradalmárai  
mindig mindennek fogadalmárai  
kiket a közhely zöldfülűeknek citál  
kiknek a rózsza is jelkép inkább  
mint virág  
de akik gomblyukba tűzzük azt a Rózsát  
gallérunk vitorla a szélben  
utunk-tengerünk a tajtékozó világ

Kamaszok vagyunk –  
szétmarcangolnánk az Életet  
farkaséhségünk csillapítani  
mi megvadult özek  
mi újszülöttek  
az első lépések után már gátversenyzők  
nem ismerve akadályt  
de legfőbbképpen nem ismerve magunk  
mert próbatétel már a lélegzetünk is  
hisz folyton más ritmust szab a szív s a tüdő  
vérünk vérlázban lüktető

Kamaszok vagyunk –  
indulatunk a zabolátlan ménésé  
micsoda vágta  
szelídségünk a nyüsztítő ebeké  
a marásra elszántak földre lapulása



Kamaszok vagyunk –  
e nagyothalló világ fülébe ordítunk  
de az visszhangtalan süket és  
kiáltásunk így csak légyzümmögés  
testetlen csusszan el pörölyszavunk

Kamaszok vagyunk –  
a farmer egyetlen ruhadarabunk  
visel bennünket ha tél ha nyár  
Öltönyünk a kötelező ünnepé  
s mint maga az ünnepély  
éppoly groteszk esetlen végtagunkon  
a rövid kabátujj nadrágszár

Kamaszok vagyunk –  
már régen nem gyerekek  
kiket szüleik féltsenek-dédelgessenek  
s akik apjukat-anyjukat tagadják  
olykor szégyellenek  
mi éretlen judások péterek

Kamaszok vagyunk –  
mindahány reménytelen eset  
a magyartanárnőbe szerelmesek  
mi akik éjszakánként a nagy mellűről álmodunk  
a NŐ-ről  
a címlap-szeretőről  
s nappal a lányokkal beszélve  
elakad szavunk

Kamaszok vagyunk –  
túl az első borotválkozáson  
a dolgot siettetve is talán  
mert nem azon a felnyurgult szőrszálon múltott  
igazán  
amiért húzgálni kellett volna a pengét  
s állunkon sebet ejtve  
felszisszenve kétségbeesve  
szinte elvérezve  
nyögünk vaskos teringettét  
Aztán csak pár naposnak valljuk  
a hónapos szakállt  
s kimerően rázunk kezét  
ha egybegyül a nyáj

Kamaszok vagyunk –  
akik pattanásuk is versbe öntik  
akikből özönlik  
a papírra írt gondolat  
Csak a holnap a jövő szent  
a tegnap a ma elrohad

Kamaszok vagyunk –  
kik féltik Európát  
s értik Lennon extázisát  
Ám elmarad majd panaszunk  
lecsendesül haragunk  
ha már csak agyunk diktál  
de most még miénk a világ  
S ne tudjuk: mikor fordul át

## MINT FRISSEN SÜLT KALÁCS

Mint frissen sült kalács,  
gondosan keltett,  
olyan a melled  
jó illata.

Te, ezernyi ízből  
mepsütött szépség,  
nálad az éhség  
jóllakhatna.

Csak majszolná húsod,  
harapná térded,  
habzsolná véred,  
hogy énnekem

még kisujjad se  
jutna, pedig hát  
én lennék, ki rád  
úgy éhezem!

## HORMONJÁTÉK

Részeg vagyok –  
suhancvérű démonok vertek  
ereimben tanyát  
s már oldozzák gyarló önámításom  
bogozzák minden görcsnyavalyám  
forgácsolják kettős keresztem  
amit csak veled  
s a versekkel magamra vettem  
csupaszítják tiszta szerelmem  
egész a bőrig levetkezetten  
mígnem testünk egymáshoz retten  
s hagyják maradjunk ketten  
maradjunk ketten

A hormonok játéka ez –

Hormonok játéka  
könnyű hormontréfa  
komoly hormonszülők  
bohém ivadéka  
mely ily csínyre vágyik  
orrodra fricskázik  
lazán s lázra lázít

A hormonok játéka ez –

Szalad a hormonlány  
vidám kergetőcske  
nyomában lohol már  
gyorsan szeretője  
s a lány a fürge lány  
még mindig előtte

a fiú kiált megvagy  
megvagy egykettőre  
de nem még nem az ám  
s fut-cikázik a lány  
Nap csillámlik haján  
s hogy beéri végre  
a fiú fényt morzsol kezébe

A hormonok játéka ez –

Héjasasok násza  
tolltépő románca  
szemeik izzása  
hangjuk vijjogása

Táltos vágtatása  
patadobogása  
méteres lángoknak  
orrlyukon fújása

Sárkány lihegése  
karmainak prése  
hét feje vesztése  
vére spriccelése

A hormonok játéka ez –

Milliárd csillag tested  
már kérem  
de kérő testemnek nem ereszted  
hogy egyesüljenek  
Te megtiltod  
Te ellenállsz  
Te nem akarsz

mert nem tudod  
Te megtilthatod  
Te ellenállhatsz  
Te akarod vagy nem  
e harcban a Te halott  
a hormonok játéka ez  
Nézd a kitartó test  
mint ereszt enged  
kilehel minden csepp erőt  
s már én szégyellem magam  
titoköled előtt

A hormonok játéka ez –

Napba  
guruló labda  
piros léggömbök  
szöknek magasba

Gyöngyök  
kristályörömök  
gyűlnek gyönyörűn  
sóhajainkba

Rétek  
halk zümmögések  
szép harangvirág-  
csengettyűzések

Érzed  
ez cirpelésed  
tücsökhegedű  
már szívverésed

A hormonok játéka ez –

S mi csak eszközök  
    bábuk vagyunk  
kik véljük a szerelmet  
szerelmeinkben  
    a roppant szenvedelmet  
s csak hisszük hogy ebben  
az örök küzdelemben  
valaha  
    valamit is parancsolunk

A hormonok játéka ez!

## A KIMONDHATATLAN

mennyi hasonlat a szerelem ügyén  
az el nem mondhatót  
kimondás ürügén  
asszociáljuk egyre  
mert így átkeresztelve  
megértjük talán  
én tudom  
nem olcsó talány  
de ősi édes titkot rejtő  
felhőbe zárt felhő  
nem fogalom  
– magasság –  
csak veled elérhető nagyság  
a szerelem  
kimondottan boldog  
kimondhatatlanság



## AHOGYAN KENYÉRBE KÉS

Ahogy kenyerbe kés  
furakszom én is benned  
Körülvesz morzsasejtéd  
áldott egymásba-kelés

Önfeledt ölelkezés  
Kell neked és kell nekem  
e nagy szelet szerelem  
e meghibbant szívverés

Kell e morzsaremegés  
tested friss kenyérszaga  
Mit ér böjti vacsora  
Kell e fuldoklón evés

## LÁTTAM SÍRNI EGY FÉRFIT

Láttam sírni egy férfit –  
a pillanat  
mint kést ha belém döfnek  
Csak néztem a könnyek  
amint arcára szöktek  
A szája duzzadt volt  
mint éjszakába bevert részegé  
józan pedig  
túlságosan józan  
valami valaki tette ilyen részeggé  
Felnőtt ember és sírt mint egy gyerek  
kit ártatlanul megfenyítenek  
Csak ült és gyúrta az ujjja  
terítetlen asztalon a terítőt  
tépte-morzsolta  
hogyan fulladna-fúlna  
az a valami  
az a valaki  
Egy nő  
S már tudtam az egészet végig  
hallottam a könny burkából kicsattanó kacajt  
mely gyorsan futott fülemtől a vérig  
nem bírtam nem bírtam e zajt  
Láttam sírni egy férfit –  
s az még hozzátartozik a dalhoz  
rohantam hozzád kedvesem  
hogyan szorítsalak egészen magamhoz

## MINT SZŐLŐSZEMBEN OTT A NYÁR

Mint szőlőszemben ott a nyár  
lehullt esői, napsugár,  
tőled növekszem én is már,  
lényed-szerelmed körbezár.

Úgy szépülök, mint homlokod,  
jövők, ha végiggondolod.  
Leszek teremő otthonod,  
hol ne szédülj, míg a Föld forog.

## ANGELA

az Elba hangjait hallgattuk  
együtt a híd alatt  
pillanatra sejlett  
falum határa  
Tisza-part

ugyanaz lüktetése  
végtelen dalba zárt  
hullámtörése

néztem hajad arcod szemed  
folyója hogy honnan ered  
honnan ez az őseredet  
amiről az Elba fecseg

mi rajtad hát mégis idegen  
mert nyelvünk más  
szavak nélkül beszédbe kezdtünk  
megértettük egymást  
megértett a föld a fű  
hová leheveredtünk  
s a parton innen egy új folyó  
hullámozása lettünk

\*

Angela Küchler  
szép meissenai lány  
s oly törékeny is  
nemes porcelán

## VAN EGY FOLYÓ

van egy folyó  
bennem folyó  
gátjait is  
szétszakító

van egy tenger  
hullámhegygel  
korbácsoló  
vad szelekkel

van egy folyó  
bennem folyó  
szerelmedtől  
megnyugodó

van egy tenger  
kéklő csenddel  
bennem épp így  
csendesedj el

te a folyó  
te a tenger  
Holdad vagyok  
ne erressz el

## SZERELEM

így beszéljünk  
jelzések jelek  
rövid adások  
pontos vételek

mert kell hogy figyelj  
s úgy figyeljek rád  
hogyan tudjam máris  
míg kimondanád

hogyan érezzelek  
mint versben a szót  
mint sötétben a  
villanykapcsolót

én felfedező  
ne csak szemed száz  
de ismerhessem  
minden porcikád

és megtanuljam  
minden sejteted  
a láthatókat  
s mi csak sejtetett

szeress szeretlek  
és úgy hogyha fagy  
testünk didergőn  
egymáshoz tapad

ne engedjünk fel  
ha deres ágyunk  
még fázni is mi  
egymásba fázzunk

## GYERTYARAGYOGÁS

az állomásra kísértelek  
könnyítve cipekedésed –  
a tanulás nehézségét életemben  
talán először éreztem  
jegyzeteiddel megrakott bőröndöd  
súlya alatt –  
a tömött vonat az utolsók egyike volt  
amely ünnepi zöldre várt  
hely az már nem volt sehol  
hej de mégis rátaláltunk az egyetlenre  
a hogy hogy még szabadra  
legnagyobb örömünkre  
az összébb húzódókéra meg pláne –  
egy rögtönzött versikével búcsúztam  
utalva dög nehéz bőröndödre  
kiskarácsony nagykarácsony  
kifordult a térdkalácsom  
nevettél majd puszit adtál  
mely köszönetféle volt hála –  
leszálltam  
s nem láthattad milyen  
arcom gyertyaragyogása

## ELEMEK

Tűz vagyok  
a pernyén égbe szálló  
Víz vagyok  
a mély medreket vájó  
Fém vagyok  
a csillaggal szikrázó  
Fa vagyok  
a magasból vigyázó  
Szél vagyok  
a folyton odébbálló  
Föld vagyok  
a mindig hazaváró

\*

Nap vagyok  
az arannyal sugárzó  
Hold vagyok  
a színezüstbe mártó  
Fény vagyok  
az árnyékokkal játszó  
Éj vagyok  
az álmokkal varázsló

Légy vagyok  
a kórságokat nyálzó  
Pók vagyok  
a kifeszített háló  
Sas vagyok  
a héthatárig látó  
Fűrj vagyok  
a bokrok közt bujkáló



Ősz vagyok  
a falevélszitáló  
Tavaszi is  
az illatinhaláló  
Tél vagyok  
a jégvirágfirkáló  
Nyár vagyok  
a pitypangfűjdogáló

\*

Orr vagyok  
az illatod szaglászó  
Ujj vagyok  
a bőröd hamván szánkó  
Száj vagyok  
szép szádat vacsorázó  
Vér vagyok  
már benned csordogáló

Bűn vagyok  
az ártalmatlan ártó  
Hit vagyok  
a mindent megbocsátó  
Könyv vagyok  
a szerelmünk kitaró  
Vers vagyok  
a tán csak nekem fájó

## NEM TUDNI

Nem tudni, hogy mért indult  
ellenemre véred,  
pedig hittük: együtt is  
csörgedezhetnének.

Nem tudni, hogy mikor vált  
szenvtelenné véred,  
s miként lett a véremnek  
gyorsan ölő méreg.

Csontrák lett, oly rettentő,  
oly borzalmasan mély  
bugyra a pokolnak, jaj,  
egy csontba vájt fekély.

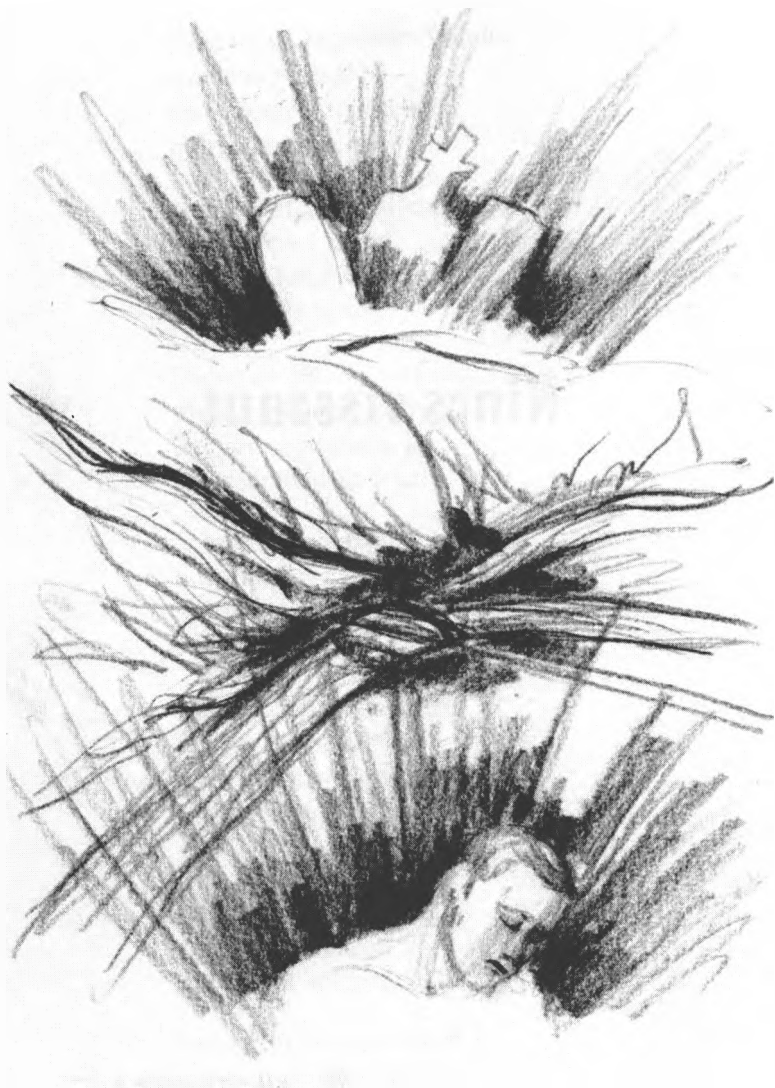
Éreztem ereimben,  
hogy napról napra már  
szétfut, burjánzik bennem  
ez iszonyú halál.

Magam megadva vártam,  
hát végezzen velem,  
és nem könyörögtem, hogy  
kíméletes legyen,

s ne odázza-játssza el:  
meddig bírom a kint,  
ne is injekciózzon  
apránként kokaint,

mert nem lehetek neked,  
s te nem lehetsz nekem –  
valami túlnőtt rajtunk  
titkon, félelmetesen.

**Nincs visszaút**



*Nincs visszaút*

## GYERMEKBŰNEIM

Gyermekfejjel, ha meggyóntam bűnöm,  
az imát térdelve, bennem ragadt:  
ebből a tiszta büntelenségből  
mit oldozhatott fel mégis a pap?

## NEMECSEK

Jajgattam, ha csalánba másztam.  
A méhek előtt hadonásztam.  
Rettentem minden rezzenésre,  
káromkodásra, ölelésre.

A nagyöklűek, a bátrak  
mindig előttem álltak,  
s én, kisbetűs közlegény,  
csak mögöttük, félszegen:  
szégyellve szégyenem.

Dárdák, árulók,  
öklök között az úton  
elindulok, mint Nemecek,  
hogy egyszer,  
majd az Élet grundján  
tisztelegjenek a vörösingések.

# SZABOLCS VEZÉR ÖRÖKÉN

Földből van a várunk  
vert falból a házunk  
hová hazavárunk

Deszkából az ágyunk  
süppedt szalmazsákunk  
mégis nyugodt álmunk

Tisza folyik nálunk  
kérész után ásunk  
hallal teli szákunk

Hegyet idelátunk  
kék a láthatárunk  
Zemplénig kiáltunk

Jó földeket szántunk  
van krumplink dohányunk  
becsült izzadságunk

Templomunkba járunk  
igaz hittel állunk  
László a királyunk

Mind Szabolccsá válunk  
ő derekunk-vállunk  
szilaj magyarságunk

## NAGYAPÁM HALÁLÁRA

Temetésnap homokot szórtunk szét,  
mely úgy sárgállt a reggeli havon,  
miként aszott, élettelen arcod  
fektedben a fehér ravatalon.

Imákat zokogva földbe tettünk,  
friss halmodra már hullott is a hó,  
s fehérlett, mint melegágyaidon  
tavaszonként a tiszta molinó.



## ELMENNEK MIND AZ ÖREGEK

Elmennek mind az öregek  
megbékélt öregségükkel  
elmennek térkép-arcukkal  
toporgó reszketésükkel

Elmennek mind az öregek  
mennek a vénen is szépek  
jajdul értük lélekharang  
s egyre halkul a gyászének

Elmennek mind az öregek  
és velük a megélt mesék  
nótáik s táncuk miket is  
hallgatni-járni kéne még

Elmennek mind az öregek  
sírjaikba száll a beszéd  
melynek oly édes volt íze  
mint a kenyérre csurgó méz

Elmennek mind az öregek  
kis falunknak hangja-rangja  
temetve a sok régi bál  
s a szabolcsi magyar banda

Elmennek mind az öregek  
imádkozva tudnak menni  
az elszakadt olvasójuk  
gyöngyét nem szedi fel senki

Elmennek mind az öregek  
de élnek csak eszedbe vésd  
holtjaid szíveddel hallgasd  
s mit mondanak szeretve értsd

## VÁCI MIHÁLY

A Nyírség szülte őt,  
csontcsiszoló homok,  
keskeny dűlőutak,  
az akácfasorok.

A Nyírség nevelte,  
ez anyaöľű táj  
pesztrálta, hogy nőjön  
itt Miskából Mihály.

Pacsirta-vággyal kelt,  
szavát értette szél,  
ámult, e legényke  
már emberül beszél.

Az égig nézett fel,  
ha jegenyét látott.  
Tőlük tanulhatta  
azt az elszántságot.

Szolgálni a földtől,  
mely terítéket ad,  
csöndben munkálkodni,  
mint fényre törő mag.

Elfigyelte-leste  
ereszalja népét,  
felnö a fióka,  
elhagyja a fészket,

de mennyit oktattak,  
dolgoztak a szülők,  
míg a napra csivogtak  
boldog kirepülők.

Így tanított ő is  
okosat és mulyát,  
szárnypróbálgatni már  
egy hazányi pulyát.

Szárnyalni tanított,  
míg volt hozzá erő,  
amíg bírta a szív,  
a százhuszat verő.

## RATKÓ JÓZSEFNEK

Az inged nyakkendőt  
tán még sose látott,  
kigombolt gallérod  
szélnek vitorlázod.

Ilyenek verseid,  
fehér ingű versek,  
tisztá gyolcs valahány,  
mégsem ünnepelnek.

Csak egyetlen viselsz,  
ezt megtűröd, s viszed  
hű robotos, ingen  
átpirosló szíved.

## SZABOLCS

Hiába országos tettetd –  
sötét Szabolcs csak! – legyintik.  
Te sarokba zavart gyermek  
leszel a hazának mindig.

Káromolva nem győződ meg  
a gúnyoló szájt: ne tovább!  
Inged alatt még ott sunyít  
a múlt bevéste tetovád.

Eszlár, Pócspetri, Penészlek  
a csontig vájta be magát.  
Füstös vonatra ültetted  
az ingázók kis otthonát.

Homokba plántált sóhaja  
népednek morzsára ért be,  
a nincs sorsára úgy ragadt,  
ahogy dohányzsír a kézre.

Akácscsipke-tájon élő  
mást, ha többet is akarna,  
de az almavirág felett  
van csak egyetlen hatalma.

## VARJAK

Diófánk tar ága-bogán  
feketéllik, fejét sután  
oldalt tartva reám sandít,  
mintha látnám öreganyám.

Szándékomról kémelel: várjon,  
vagy suhogva tovaszálljon  
háboríthatatlan helyre?  
Mit rejthet a nagykabátom?

Megtoporog, s marad végül,  
nem érezvén ellenségül  
jelenlétem, tekintetem  
sem zavarja, belebékül.

Mit nézek e gyászmadáron?  
Mikor csapatostól látom  
őket, olykor felhőt véelve  
helyibük a láthatáron.

Éppen ez az, ez fogott meg,  
milliókból – egyetlenegy.  
Varjak közül ő, a varjú,  
károgásból ez a rekedt.

Hányadik már ez a tele  
és mennyi nyár szállott vele?  
A régmúlté, hogy belülről  
tojáshéját repesztgette?

Világ-csúfolt énekesem!  
Ami nekem történelem,  
te időtlen szárnyaltad át,  
s lehet, pihensz sírhelyemen.

Társak jönnek seregestől,  
lármát csapva, kárt a csendből,  
s felröppen a madaram is.  
Sose száll ki a szememből.

## RÖG, PORRÁ MÁLLÓ

Csak felkaptam egy rögöt,  
a fán seregélycsapat  
közibe, hogy vágom,  
de elzúgtak zaj-szárnyon,  
a rög kezemben maradt.

A düh bezárta markom,  
majd kinyílván, az ujjak  
morzsolgatni kezdték,  
tenyeremben porszemcsék  
már, mik peregtek-hulltak.

Hogy földre szórtam volna,  
ahelyt úgy tartottam én,  
mintha arany lenne,  
könyv, és olvasnék benne,  
minden szem egy költemény

vagy történelmi regény,  
s vallani, szólni akar.  
Lehetett itt e kvarc  
gondtól csiszolt emberarc –  
mind, mind más sorsot takar.

Lehetett ez út pora,  
másik – szőlőt befedő,  
esőben talp sara,  
ez vályogban ház fala,  
ez halottat temető.



Ez, magnak jó talaja,  
ez dombbal tovaszálló,  
Petőfi lábnyoma,  
vagy honfoglaló lova  
patáján nyargalászó.

Végtelen idejű lét  
kis hordárai vagytok  
parány porszemecskék,  
ti, világnagy-részecskék,  
megültök-kavarogtok.

Lehet, valaki, mint én  
most, valamelyikteket,  
több ezernyi éve  
éppígy tartott kezében,  
mígnem szélnek engedett.

Lehet, valaki, mint én  
most, valamelyikteket,  
több ezer év múlva  
tart tenyérbe morzsolva –  
s én is köztetek leszek.

## EGY KEMENCÉRE

Elbontották a kemencét.  
Utolsót tán, konyha vége,  
hol állt, sárral megtapasztva,  
lemeszelve hófehérre.

Vályogfalán, érett téglán  
éreztek még az illatát  
jó kenyérnek, amit vetett  
s szedett ki a sütőlapát.

A padláson porlepetten  
áll fatál, dagasztóteknő.  
Bennük már penészt kovászol  
csak az illanó esztendő.

Hol már a sok illat-ünnep?  
Kezek-szájak várták sorba  
fegyellemmel megszegését:  
megbecsült volt minden morzsa.

Átkarolták, mint gyermeket.  
Ma, megtartjuk tenyerünkön,  
s kereszt helyett gyári címke  
virít jelként kenyerünkön.

## TANYASI HÁZ

Húsvétra a házfal alját  
itt felmeszelték még.  
Pünkösdre az árva udvart  
a gyomok benőtték.

Eszkendőre tető rogyant  
és vele ment a fal,  
a megsárgult hengermintán  
tarka gyík inal.

A dőlt falon laboda nő,  
a csúcsa ver eget!  
Hirdeti: itt a halál tart  
bokrétaünnepet.

## SZÜLŐFÖLDEM, SZABOLCS

Tisza elől dombra fészkelte  
e kotlóaljnyi kis falu.  
Ezer évről tud regélni,  
sokszor, mint koronatanú.

Előd fia Szabolcs vezér  
szeme járta be e tájat,  
szállást vett a honfoglaló,  
földből emeltetett várat.

Folyó, mocsár védte körbe,  
a háromszögletű erőd  
századokig bírt ellennel,  
elhulltak falai előtt.

László király szent zsinatot  
– ez ezerkilencvenkettő –  
itt tartott, az országglása a  
sáncokon jól kivehető,

mondhatni tribünök sora,  
hová szólt népének, papnak.  
Sejtem, hol állt: ott tűnik a  
vár, mint Ő, a legmagasabbnak.

Szűznek szentelt monostorát  
István király építtette.  
Istent, imát pogány magyar  
megtanulta-megtérdelte.

Isten, ima segítette,  
míg nem zúdult rá vad tatár,  
sorsát később vésszel írták  
és veszve lett a nagy határ.

Eltűntek szolgafalvai:  
Kisfalud, Halászteleke  
földjét behúzta az idő,  
a mindent elfedő eke.

Hol vár állott, most vár áll még.  
Szentháromság-fala épen  
hirdeti szép magyarságunk.  
Lapozzunk át ezer éven!

\*

Átlapozunk ezer éven.  
Még él, nevében megmaradt,  
egy falunyi büszke őrzi  
a mondákat, mi ráragadt

és apáról fiúra száll:  
Szabolcs vezér, László király,  
Patakig érő alagút,  
s Móricz Zsigmond, Tompa Mihály

itteni időzései.  
Világra jönni ez a föld  
segítette a szépíró,  
itt született Szemere György,

ki őset Huba vezérnek  
tudta, de hajtott nemes ág  
sok itt: Dobozy, Vattay,  
Törös, Pethő, Mudrány család.

Az utolsó negyvennyolcas  
honvéd nevét: Tapasztó Pál,  
én arannyal írom, hiszen  
nem más ő, mint az űkapám.

Óceánnak nekivágott  
dédapám, s később a fia,  
küldte őket a szegénység,  
várta Álom-Amerika.

Megszerzett pénzük itthon  
köddé vált, a világválság  
vitte a kinézett földet,  
csinált velük ingyenvásárt.

Átlapozunk ezer éven,  
s története nincs tovább.  
De régmúltja szólaltatja  
a nekünk csodafurulyát,

amin lassan már több a lyuk,  
mint a faluban itt lakó.  
A házainkat csönd fedi,  
e nem oszló köd-takaró.

Itt mindenki ismerőse,  
s tán rokona mindenkinek,  
tudjuk jól, kinél a bánat,  
s a jó Isten kin segített.

Idegen jön, ráköszönünk,  
kijár a megemelt kalap,  
a szó, s már ismerősként megy,  
aki innen továbbhalad.

Nyitva az ajtó, az ablak,  
mind kinyitva a lélek itt,  
sok, ki szülőházát hagyva,  
minden gyökeret elszakít,

mondván: csak gürcöljön tovább,  
ki bolond, jobb lesz városon!  
Egy nap, majd választanom kell,  
nem tudom, hová vet sorom.

\*

Nem tudom, hová vet sorom,  
vágyam-vérem mit akarnak.  
Köszönöm, hogy itt születtem,  
és e föld nevelt magyarnak.

Köszönöm a gyermekkorom,  
mert volt benned mindig játék,  
csillagot csal szemembe ez  
az önzetlen, szép ajándék.

Köszönöm az ifjúságom,  
első csókot, amit adtam  
nagy ügyetlen, s megköszönöm,  
hogy ügyesen visszakaptam.

Köszönöm a falum népét,  
a tőlük vett igaz szókat,  
köszönöm tanárain, a  
szebb arcunkra tanítókat.

Köszönöm házunk melegét,  
hol vár öcsém, apa s anya,  
lehet majd bárhol otthonom,  
én hozzájuk megyek haza.

\*

Én hozzájuk megyek haza,  
s fénylek, mint háromkirályok  
előtt Betlehem csillaga.

## HALÓDÓ ALMAFÁK

Tegnap csodátok  
fehér almáskertek  
ma elfajzott fákkal  
átok-gazzal vertek

A remény ültetett  
s éltetett – almafák  
most vad galagonya  
fon töviskoronát

A gonddal metszett ág  
úgy felseprűsödött  
az Élet fája itt  
mind halni esküdött

Az utakig elér  
már törzsükből a kín  
kocsinkból nem halljuk  
mint halnak odakinn



## NINCS VISSZAÚT

Néztem gyermekként utcánkon túlra,  
léckapun állva, belé fogódzva.  
Másztam diófánk ég-magasába  
beleszédülni messzi határba.

Ablakunkból nem untam eleget  
kémlelni a kék Tokaji-hegyet,  
földvár sáncáról Zemplén karéját –  
röpülni hívtak: kalitból héját.

Utat faggattam: hová is futhat?  
Tudtam, a tagút Rakamazig juttat,  
oda, ahol a vonatok robognak,  
ideér hangjuk, ahogy dohognak.

Kértem: a Tiszán a hajókat messze-  
követő szemem el ne eressze –  
de még a révészünk ladikjában  
sem ülhettem, át Túlatiszára.

Itt régtől csak pislákol a lélek,  
s egyre nőnek a temető-fények.  
Elmenni vágytam, nem fogva gyanút:  
riadt szívverés minden visszaút.

## EGY HÉTIG VÁRTUK AZT

Mindig egy hétig vártuk azt:  
péntek vagy szombat éjszaka  
érkező apánk ujjától  
kocogjon ajtónk ablaka.

Ismert jel volt, hozzá hangja:  
– Juliska! – szólott, és anyánk  
már ugrott szendergéséből,  
s apánkkal megtelt szobánk.

Megcsókolt bennünket sorba  
bundasapkáját, hogy levette,  
s jó volt lesni, ahogy a még  
meleg krumplilángost ette.

Pár szó a családról, s közben  
bérpapírt vett elő és pénzt,  
s már anyánk keze olvasta  
a piros bankós fizetést.

A kisöcsém is felébredt.  
S megkapott cukrát édesen  
szopva merült új álomba,  
apánk láttától fényesen.

Ahogy sötét lett szobánkban,  
ketten még néhány szót szóltak,  
majd átkarolták egymást, és  
könnyű álomba csukódtak.

De jó is együtt! – gondoltam –  
tán többre senki se vágyik.  
S boldogan néztem plafonon  
a sparhelt tűzkarikáit.

# **Csillagozó**



*Csillagozó*

## TAVASZI SZÉL

mint riadt kisegér  
cikáz a falevél  
fújja a kerge szél  
levél sír: eresszél

nem hallja meg a szél  
rozsdásan hogy zenél  
szegényke mit beszél  
mije fáj mire kér

tavasz jön megy a tél  
skótdudás ez a szél  
ropja a falevél  
ha eláll – elalél

## HINTA

A játszótéri hinta  
már alig lengő inga.  
A kislány, ki benne ült,  
rohan, mert rásötétült.

A játszótéri hinta  
tér nyugalmába vissza,  
ám a lány újból felül  
álmában, s repül, repül...

## VILÁGGÁ INDULTAM

Anyámra gyermekharaggal  
támadtam: – Világgá megyek!  
Még azt sem mondom meg, hová,  
engem ne is keressenek!

Nem szólt, csöppnyi batyut kötött,  
s egy bottal vállamra dobta.  
De, csak kapunkig juthattam.  
Hullt könnyünk záporozva.

## MINEK ÖRÜL?

Minek örül Kovalcsik?  
Mennyi derék, kövér csikk!  
Záporozó záporosó  
a csikkshedő kedvét szegő.

Minek örül Lakatos?  
Mert az út nem latyakos.  
Új cipőjén nem lesz sár,  
csak őt nézi Abasár.

Minek örül Kibédi?  
Ha a kapus kivédi,  
középcsatár berúgja,  
bírósporttárs lefújja.

Minek örül Kelemen?  
Ráköszönt a szerelem.  
Úton, utcán, tereken  
csügg a szép kék szemeken.

Minek örül Telepó?  
Patak dagad, lé a hó,  
ághegyre száll őszapó,  
s átbillen a Földgolyó.



## TÜCSÖKTÁNC

Te, kedves kis tücsök,  
ugralsz a dülőlúti fűben,  
önfeledten hancúrozol e  
napcsókolt időben!

Te, kedves kis tücsök,  
leköt fürge viháncolásod,  
amint fű-parketten táncot rop  
pipaszárú lábod.

Te, kedves kis tücsök,  
örülsz, mily bohó is tudsz lenni,  
micsoda kedvvel ugrabugralsz,  
s hogy tudsz ciripelni!

Te, kedves kis tücsök,  
te, rám is átragad a játék,  
ha meg nem sértelek, melléd  
én is táncba állnék.

Te, kedves kis tücsök,  
már ugrálok, mi több, repülök,  
táncolok, nézd, nézd tücsök, s örülj,  
hogy veled örülök!

## REGGEL

Rigó rikkant  
fütyre fittyet,  
fülnék éles  
fityfirittyet.

Veréb fürdik,  
ugrál frissen,  
már nem tudja  
hogyan feszítsen.

Villanydróton  
füstifecske,  
de csicséri  
nagy a kedve.

Méh zöngicsél,  
akácvirág  
nekiadja  
virágporát.

Mélyhegedű  
szőrmók dongó,  
mindenfélét  
körüldongó.

Gerle dúdol:  
megrendelve  
itt a reggel  
jó reggeltre.

Itt a nap is,  
most jön elő,  
lármát hozó,  
nevetető...

## KISCSIBE

Tenyerembe foglak,  
gyöngén simogatlak  
kiscsibe, te sárga  
pamutgombolyag.

Alig száradtak még  
a bolyhos tollpíhék.  
Csoda, hogy rántotta  
helyett – kikeltél,

élsz, csipogsz, létezel,  
s félsz, ha Onnan kiemel  
egy kéz, Valami, mit  
nem ismerhetel,

hisz nem látott szemed,  
e fényes, két kerek  
gombocska eleddig  
még csak szűk teret,

azt, ki melenget, és  
sok-sok kistestvért.  
Hát nézz bátran körül!  
Asztalon a kést

még nem is sejteted,  
még semmit mond neked.  
Még védő szárny alatt  
megóv rejteked.

# HÚSVÉT

Húsvétvasárnap  
szálazva esik,  
festi bent a lány  
szép hímeseit.

Húsvéthétfőn sok  
locsolóra vár,  
izgulva számol:  
ki jön, s ki volt már.

Húsvétkor a lány  
ajtót sarkig tár,  
szeme, mint a Nap,  
haja, illatár.

## TÉL ELŐTT

Fejem fázik,  
sapkám nyomba  
felcsapnám a  
kobakomra.

Kezem kékül.  
Menekedve  
belebúvik  
a zsebembe.

Sálam sincsen,  
csupasz nyakam,  
összébb húzom  
kicsit magam.

Elfagy lábam  
félcipőbe –  
belerúgok  
az időbe!

# KARÁCSONY

Szobánkba szállt  
a karácsony,  
fészket rakott  
fenyőágon.

Tollazata  
csillám-ékes,  
szeme tüze  
gyertyafényes.

Megcirógat  
pihe-szárnyal,  
csönd békéje  
köztünk szárnyal.

Beragyogja  
szép arcunkat,  
fészke meleg  
otthonunkat.

# JANUÁR

Izmos kovács  
Január –  
jéglándzsákat  
kalapál.

Fagyot izzít  
a kohó,  
deret fúj a  
fűjtató.

Csupa csillám  
műhelye,  
jégszikra száll  
százfele.

Megy a munka,  
jó derék  
hóember itt  
a segéd.

## JÁTÉKAIM

Forgott a szélkerék,  
futottam a porban,  
szélmalom-pörögve,  
forgószélként, gyorsan.

Újságpapírosból  
hajót készítettem,  
pocsolya-tengerre  
útnak eresztettem.

Emeltem a víznek  
eső után gátat,  
kislapát, fűrge kéz  
parancsolt, ha áradt.

Felnyergelve, estig  
kóró-paripámát  
hajtottam és nyertem  
száz kemény csatákat.

Játszottam én gőzöst,  
fütyülő vonatot –  
egész nap csihuzott,  
robogott, tolatott.

Íziből szép hangú  
hegedűm volt nékem,  
tők szárából duda,  
csuda jót zenéltem.



Sóska leveléből  
nagy szivart sodortam,  
gesztenye-pipámat  
bújva szipáskoltam.

Nagy útilapuval  
szúnyogokat este  
kergettem, csapkodtam,  
sokszor hasra esve.

Cserebogárra már  
seprővel vadásztam,  
emiatt néhányszor  
nem is vacsoráztam.

Anya hívott haza –  
bebújtam az ágyba,  
ott játszottam tovább  
nagy Álomországba.

## CSILLAGOZÓ

Kéményünk mögött a Nagygöncöl  
csillagport ver fel kereke  
Egyszer ha bakján ülhetnék  
én a Mindenség gyereke  
azzal a büszke tartással  
mint nagyapám szekerén rég  
de meg is bámulnák  
de megirigykednék

Ám rögvest mosolygok  
ekkora gyerekségemen  
hisz értelmem-lényem véges ott  
hol a világ végtelen  
A képzeletem mégis féktelen  
Látva e milliárd csillagparányt  
a szem nem észlel nagy akadályt  
csak az éjben csöndre lelt lélek  
tart helyes arányt

Ti csillagok  
Hozzátok fel kell emelni fejem  
hogy visszacsillogjon szemem  
Nyújthatom felétek kezem  
de egyikőtök sem érhetem  
mégis az egész éji-égi fényt  
felfogja tenyerem

Ti csillagok  
Veletek a végtelen rend fegyelmez  
csak ember vagyok  
de ember vagyok ha értem ezt

Előbb csak szárnyat akart Ikarosz  
aztán a Napot

Ti csillagok  
Csillogjatok csillagozzatok  
a szememben ne vacogjatok  
hisz tudjátok jól mint rettenek-félek  
mindentől mióta csak élek  
Rezdülése vagyok minden rezzenésnek  
vagyok vibráló csillag:  
Lélek

## ŐSZI MESE

Foszló ködben  
avar csörren  
rőt avarra  
madár röppen

Ősz madara  
szállott arra  
tollpihéje  
rozsdabarna

szürkeségbe  
kopott fénye  
vérekes nagy  
szemfehérje

Lába sárban  
nyomokat hagy  
lassan lépdél  
meg-megszalad

Jégszemével  
messze néz el  
a távolban  
mire kémlel

tán galambra  
vagy pocokra  
borzolódtott  
nyakatolla

S élest vijjog  
szeme villog  
gyilkos lángú  
vérben csillog

Bósz haragú  
lobbanású  
máris sebes  
szárnyalású

Szíve deres  
nem lesz kegyes  
suhanása  
őrületes

Köröz szárnya  
s lecsap már a  
meglapuló  
kis virágra

Szegény bűvó  
eláruló  
Támadója  
hóhétkodón

megtiporja  
megtépázza  
tűkarmával  
karmolássza

veri szárnyal  
rúgja lábbal  
megbénítja  
vijjogással

S nagy csapással  
újfent szárnyal  
csőrébe vett  
kis virággal

Őszből tél lett  
A kiégett  
tájon a föld  
kifehérlett

Minden volt zöld  
fehéret ölt  
fehér a csend  
össze ne törd

## ÁLLATI

Úgy jóllakott,  
már csak kocog  
hazafelé dundi pocok.  
Selypén mormol:  
– Nocak, nocak,  
nehéz ez a vacak pocak!

\*

Nyúlt feletet Nyúl tanár úr  
házi kertek nyúltanából.  
Legjobb jegy egy sárgarépa,  
téma földrajz: Eurépa.

\*

Egy méter hány ugrás?  
Verebek lemérték,  
ugrották, nem lépték,  
ez a veréblépték.

\*

Összeveszett hús hiú lúd,  
ki a legszebb és ki a rút.  
Nem egyeztek meg a libák,  
csaptak ám ott nagy galibát.

\*

Egész sereg seregély  
sisereg a fán:  
– Nem kell félni egytől –  
mondják tele begyből –  
nem marad a meggyből  
semmise talán!

\*

A borz az oroszlánnak  
új frizurát készít,  
borzasztó sörényét  
felborzolja évig.  
Unja már oroszlán,  
s mert elég hiú ám,  
bömböli a borznak,  
– Ne borzold oly torznak,  
mint egy torzonborznak!

\*

Kukorikú,  
a kakas,  
ha felröppen,  
de magas!  
Ő az udvar  
fejedelme,  
nagy öröme  
van is benne.  
Ül kevélyen  
tarajas,  
tolla szép nap-  
sugaras,  
de, ha elszáll  
egy veréb  
feje fölött,  
majd elég  
mégében e  
nyalka legény,  
irigység ül  
csőre hegyén.

\*

Ablakomnál dúdolt gerle,  
erre keltem fel reggelre.



\*

Hírül adta a gólyahír,  
visszajött a gólya,  
újra itt a villanypózna  
nyakigláb lakója.  
Renoválja fészket, aztán  
tudja mit fog tenni,  
megérkezett ő, s a tavasz,  
ki kell kelepelni!

\*

Gólyaláb nélkül,  
fehér gólya módra,  
fél lábon állong  
két gólya a tóba.  
Egyik kölyök még,  
anyja tanítója,  
most van a kicsi  
gólyaavatója.

\*

Háztetőn a gólya  
kelepel, kelepel,  
szomszédén a tetőfedő  
kalapál, kalapál.

\*

Mérges a pulyka,  
kék a feje,  
taréja vérláng,  
tűz a szeme.  
Tolla feltolva,  
dagad begye,  
ha nem félsz tőle,  
beszélj vele!

\*

Balettra jár hat tyúk,  
nagy az akaratjuk,  
mégis azt mondhatjuk:  
sose lesznek hattyúk.

\*

Dorombol a Nap.  
Cirmos sugarak  
csiklandozzák bőröm,  
mint hangyasereg,  
úgy nyüzsgenek.  
Én hagyom  
és nem törődöm  
a világgal,  
a világban mással,  
csak az ujjhegyemen  
szárnyait emelő  
katicabogárral.

\*

Darázscsípés:  
tűzlobbanás,  
puffadt arccal  
káromkodás.  
Órákig is  
izzó parázs,  
megátkozott  
tündérvárás.

\*

Menyasszony lett giliszta,  
csupa gyűrű teste,  
tudná, szegény, életében  
sosem lesz esketve.

\*

Sás susog,  
suhan az este,  
nád búsong  
tükrét keresve,  
fűz-kotlós  
szárnyát kitolja,  
keszgefény  
villan a holdra.  
Mintha e csönd  
énhozzám szólna,  
árnya-világa  
engem igazolna.

\*

A vízben a hal  
egy verset szaval.  
Gyönyörű verse  
címe: A varsa.

\*

Igaz, hogy a bálna,  
ha csak rajta állna,  
e világnak vizeiből  
mindent bezabálna?  
Maglehet, de mégse!  
Hát patakba, érbe  
még csak be sem férme,  
és a csermely, kanális –  
bálna álma banális!

\*

Partra kimászott,  
fázott a rák,  
ráférme most egy  
jó anorák.

\*

Sünnek sínben van a lába,  
rálépett egy uborkára,  
kibicsaklott a bokája,  
sünmentő megy szirénázva.

\*

Sündisznó, kis süni  
tüskéit fésüli,  
aztán, mint rög görög,  
sűrűben sündörög.

\*

Sünszínházban,  
lámpalázban,  
meghajlik a sünszínész,  
mellső lábát  
összezsapva  
tombol a sok sünítész.  
Zúg a tapsvihar,  
sünni nem akar!

\*

Sötét este  
kis tücsök,  
egy fűszálon  
ücsörög.  
Hegedűjén  
hegedül,  
miért is van  
egyedül.  
Fél szegényke,  
úgy vacog,  
cirógatják  
csillagok.

\*

Megfogtam egy gyíkot,  
letörött a farka,  
hogy visszaragasszam,  
végképp nem akarta.  
Kisiklott kezemből  
s bebújt az avarba,  
ott várja új farkát,  
mikor nő ki rajta.

\*

Sok-sok lépes méztől  
gömbölyödött medve  
odvas fa árnyékban  
hortyog eltespedve.  
Hirtelen felbrummog:  
– Bundámat ellepte  
zúgó méhraj, ajaj,  
de meg lettem lepve!

\*

Csíkos kecskebéka  
berekedt,  
mezítláb a vízbe  
belement,  
hideg volt a víz, így  
megfázott,  
a partra ugorva  
hapcázott.

\*

Szemfényvesztés, hókuszpókusz,  
hová tűnt a fürge mókusz?  
Nem tudja a gyerekkórus,  
sem a tanár-biológus.

\*

Nagy a munka, nagy a gond,  
csószerező kis vakond  
csavaranyát elhagyta,  
áll a munka miatta.  
Keresgeti-kutatja,  
alagútját befutja:  
– Hol az anya, az anyja,  
lenyelte a varangya!

\*

– Leestem egy fáról,  
dicsekszik a majom.  
– Jó nagyot nyekkentem,  
mégsem esett bajom.  
Az eset tanulsága:  
ha én volnék e majom,  
nem kérkednék véle,  
sőt, szégyelleném nagyon.

\*

Nagy-nagy gondban  
a sarokban  
hálót fon a kicsi pók.  
– Itt nem egyenes,  
mért nem feszes,  
no és ott meg miért lóg?!  
– korholja az oktatója  
a potrohos pók apóka.

\*

A nyakamra szúnyog száll,  
vérem szívja szívószál.  
Csattan is a nyakleves,  
nyakam véres és veres.

\*

Fűzfán ül levelibéka  
rejtő színű ivadéka  
észrevétlen, de a hangja,  
az valami istenadta,  
torokzacskós nagy karattya.  
Várhatjuk, míg abbahagyja!

\*

Újságolja vízipók:  
– Láttam csuda víziót,  
vízi képpel vízi szót,  
vízi televíziót.

\*

*(a béka intelme)*

Legyek –  
én vagyok!

\*

Magasra nőtt púpos teve  
mindkét púpjának teteje,  
úgy néz ki, mint Zemplén hegye.  
Nem is tevegelek vele!

\*

Téli napon,  
Balatonon  
anyukája kiskutyát  
vezeti a tükörjégen,  
s mutat neki fakutyát.  
Kutyus ámul: – Anyuka,  
de ciki e fakutya?!

\*

A vércse, hogy értse,  
betűzi:  
He-te-fe-jér-cse.

\*

Esik eső, csónak ázik,  
most senki se csónakázik.  
Fa alatt, ki ázik-fázik,  
gondolatban gondolázik.

\*

Mestersége kalapos,  
munkájában alapos,  
hát, ez adott alapot  
tőle venni kalapot.

\*

Mesteri e must, Teri!

\*

Szedd a lábad Tivadar,  
sarkad veri záporoső, zivatar!

\*

Lopótok – lopótök?

\*

Füleli  
Terike,  
Ferikét  
verik-e?  
Hallja már  
Terike,  
ez, bizony  
Ferike.



**Minden nélkül**



*Minden nélkül*

## **MONDHATOM-E?**

Mondhatom-e apámnak:  
– Már erősebb vagyok!  
S anyámnak, hogy nélküle  
is elboldogulok?!

## HUSZADIK SZÜLETÉSNApomRA

Húsz évem robban. Széthullnak  
bennem éles vér-repeszek:  
e rég várt még sose voltam –  
és soha már nem is leszek.

## ALTEREGÓ

rálelni felnőtt magamra  
vágytam a nagyvilágba  
csak tipegtem mint kisgyerek  
fogódzva járókába  
a rácson túlról mosolygott  
egyre gügyögött felém  
brümbrümözött tapsikolt az  
ki lehettem volna én

## DEBRECEN

Mit ad a város – Debrecen?  
Szabadságom és ketrecem.  
Mutató leszek perceken  
vagy lyuk csak fonott perecen?

\*

Megtartja-e nyelvem a  
jó szabolcsi ízt,  
vagy hurkáért olvasom  
magam is a pízit?

## TÜKÖR ELŐTT

Ahogy kiserked szakállam,  
Bár reggel leborotváltam,  
Úgy nőnek újra, persennek  
Lelkemben borosta-versek.  
Holtig már kényszerként élem  
Mindkettőt – borotvaélen.

## FÉLEK

Félek. Gyermekkor szörnyei:  
ördögök, farkasok, sasok  
állják utam, s míg én gyöngé,  
ők még mindig hatalmasok.

A mélység aggat rám szárnyat,  
repülni hív – ám leülök,  
lóbázom lábam, de félek:  
egyszer majd beleszédülök.

Suhanó vonat, kerekék,  
fény-árnyjáték, visító fék.  
Borzongok, mint mágnes fölött  
papíron a vasreszelék.

Sín, mélység és szörnyek ellen  
nap-nap ki óv meg engemet?  
Csak az, ki bízik karomban,  
s nem engedi el kezemet.



## FŐNIXMADÁR

Minden vers viharzás  
villámló kisülés  
Minden vers meghalás  
halálból születés  
A vers: Főnixmadár  
hamvából repülés

## KOCSMAPÉNZ

Ide-oda billeg, ahogy  
blokkért áll a sorba,  
szája körül nikotintól  
rozsdáll a borosta.

Szakadt zsebét kotorássza:  
– Hova a fenébe?! –  
A megkerült toprongy bankó  
zászlózik kezébe.

Kocsmapénz mind gyűrött. Ezt is  
hiába simítja,  
riadt szemű gyermek, s asszony  
tekintete rajta.

– Francba velük, én kerestem!  
A magamét iszom!  
Blokot vált és kiokád.  
Bizony. Bizony. Iszony!

## **FEKETE**

Két cigi, dupla fekete –  
így indult minden reggele.  
Dohány és újabb fekete –  
parázslott-gőzölt csak dele.  
Esti nikotin, s gyógyszerere  
nélkül nem volt egy éjjele.  
Bármilyen, ha kedvét leverte,  
máris a kávéját keverte.  
Már csak a füst, s a fekete  
maradt itala-étele.  
Orvos intette: fekete  
mindene, mája-tüdeje.  
Gyász vette körül – fekete.  
Az volt az egész élete.

## LEVONULÓBAN

levonulóban  
ifjúságom zöldárjai:  
tomboló vér szaggatta part –  
már fogva tart  
gáttal erősített ér

versem-lelkem  
csönd-víztükör  
szürke kavics ha hull  
csak parányi kör  
a csobbanás  
mely gyorsan elsimul

## CSAK CSÖND

Egyszer szíved is megáll  
Megáll dobogni egyszer  
Az élet már tele ily  
haláli közhelyekkel  
Majd megszűnik körülte  
minden mi anyag idő  
csak a csönd tébolyít  
öröklét-süketítő  
De bele sem örülhetsz  
csönddé válsz te is magad  
ha végtelen csöndre int  
egy végtelen akarat

Csak csönd Csönd Ennyi maradsz

# FÁBÓL FARAGOTT ARC

*Népművelési gyakorlaton*

Tanyára vitt utunk.  
Kecskemét mellett lakó  
Polyák Ferenchez, ki  
hírneves fafaragó.

Száraz Jóska kísért,  
s hogy szárazak ne legyünk,  
útközben nyakaltunk,  
már kerekedett szemünk

a portára érve.  
Nem várt. Örült a gazda.  
Hamar terüljt mondott  
a hatalmas asztalra.

Legelőbb is bort került,  
füstölt kolbász, szalonna,  
vastagon szelt kenyér,  
majd ezekhez só, hagyma.

Gyorsan komázódtunk:  
Ő koma – mi cimbora.  
Idővel már mindőnk  
a legjobb rokona.

Dicsértük munkáit,  
mint hittük, igazából,  
nemcsak a bor miatt.  
Hogy miket tud a fából!

Miket tud a fákról –  
hogy melyik mire való,  
melyikük nehezen  
vagy könnyen munkálható.

Ez szép erezetű,  
itt meg göcsörtbe érő.  
Egyik vaj, másikon  
csak kesereg a véső.

Hallgatjuk, majd rám néz:  
– Te, sokat mond az arcod,  
s elárulom neked,  
hogyan lesz bővibe harcod.

Megfaraglak, igen,  
én kifaraglak téged!  
Elkészült? – nem tudom.  
Lehet, már fában élek.

## ÉJFÉLI SÉTA

Éjfélre járt már, vagy akörül.  
Bandukoltam magammal telten  
hazafelé, elmondva versben  
mi lelke nyomta, s minek örült.

Csönd békélt, csak az utcalámpa  
neontücske cirpelt, körötte  
rovarok csapongtak a körte  
talmi, fényérett illatára.

A lilaakácsor gömbfeje  
holdat viselt, formás kalapot.  
Fázós virágokra csillagot  
szórt szét a juharfa levele.

Mennyi csodára lelt itt szemem,  
melyet a napsugarak híján,  
az éjszaka nagy negatívján  
egészen másként érzékeltem.

Éreztem, hogy lélegzik a ház.  
Ablakszeme engemet követ,  
az antenna csöndet kötöget,  
kertkapu, mint szelindek vigyáz.

Az út makadámja, mint teknőc  
páncélháta, tükrös a holdtól,  
és ettől az impressziótól  
boldogan ickáztam, én, gyerkőc.



A főutca csupa fénycsapda.  
Kinyílt a templom rozettája,  
karcsúbbnak tetszett gótikája,  
lélekcsöndben pihent harangja.

Mennyi forma, mit nem láthatott  
szemem nappal, holott nemegyszer  
mentem, és most csodált: ezerszer  
bejárt és mégis új világot.

Olykor lecsukom szemem: lássak!  
A dolgokért kell is e játék,  
hogy a fonák színére váljék,  
ismerhessem ugyanazt, másnak.

Kell ez a játék, látók vagyunk.  
Sokszor a vak, finom érzéssel  
világunkból többet érzékel,  
mint mi. Kik fényben tapogatunk.

## TE VAGY A KÉRDÉS

Te vagy a kérdés és te is a válasz  
te ki megrekedsz és ki folyton áradsz  
te vagy minden ok s te a magyarázat  
mért keresi szám szánandón a szádat

Te vagy a féltés s ki megnyugvást áraszt  
te a törött szárny s ki mint fecske szállhatsz  
Bizonyosság már vagy törékeny látszat  
én te lehetek s te énemmé válhatsz

## HOL KEZDŐDIK

A Szerelemről beszélgettünk  
nekünk mit jelent e fogalom  
Meddig tart az én s hol kezdődhet  
az a mindenem neked adom

A csak együtt veled örömét  
túlfájhatja e a nélküled  
Belehalnánk ha igen – s ha nem  
akkor miért e vakszédület

## MADÁRSZEMMEL

Úgy figyellek függő  
cinege-fogással  
máskor meg hasztalan  
veréb-lármázással

Nézlek moccsatlan  
bagoly-pislantással  
majd gyanakvó-sanda  
varjú-bandzsítással

## ELSŐ HÓ

Megmosdatlak az első hóban  
e parttalan csillámfolyóban  
mely napot tükröz Hasonlóan  
ragyogjon arcod vakítóan

Előlem tenyeredbe hajtod  
hiába – én nyerem e harcot  
Nézzem Jaj nem ejtettem karcot  
Töröld hamar arcomba arcod

## ANGYALLÁNY

A szemed a kéknek égi kékje  
szárnyalni vágyom e messzeségbe  
A hajad a búza szőkesége  
csapjon fölém hullámverése

Finoman rezdül bennem a hangod  
kihallom mint hív kicsiny harangod  
Jaj mégis megfoszt anyali rangod  
elérhetetlenek kell maradnod

## KATICAKÉPZELET

Ablakból nézem mint kering a táj  
Fogócskázom míg a vonat szalad  
Mevagy – hajad búzatábla szemed  
búzavirág ajkad piros pipacs

Ipiapacs – kiáltok magamban  
Mevagy – majd szinte belerévülök  
ebbe a katicaképzületbe  
Forog a táj s én vele szédülök

## ÚGY NÉZTEM RÁD

Úgy néztem rád mint a fényre  
mint szerelem-teljességre  
de már tudom-mondom félve  
nem miattam születél le

Nem vágyhatok az egészre  
nélküled már csak a részre  
figyelhetek minden éjre  
megbolondult szívverésre



## KÉS

Pusztán léteddel a létezel  
csillagjárásával fényezel  
ám mégis ha késve érkezel  
bennem egy szörnyű kést élezel

Míg szikrát szórok te mérgezel  
mert nem felelsz s nem is kérdezel  
Mögülem oly távol nézel el  
mígnem itt szerelmünk vérzik el

## SZERELMED HOGYHA ELHAGYOTT

Szerelmed hogyha elhagyott  
szemedben sószemcse ragyog  
Fejed kezédbe hajthatod  
tartani súlyos bánatod

De nem bírja el tenyered  
karod bicsaklik beremeg  
Nem rakhatod le terhedet  
s hordanod egyre nehezebb

## HAMVADÓ VERS

A Tűz ellobbant – mért szítok lángot  
hamvadásodból parány zsarátnok  
Miért kérik tűzgerjesztő álmok  
Katalinból drága Kataságod

Szép versedbe csúnyán belesültem  
édesedbe belekeserültem  
mit várok még így megsemmisültem  
mint lakatlan csigaház a fűben

## CSUKLÓN A PENGE

csuklón a penge  
pengén a nap  
gyöngye szemedben  
fényt riogat

csuklón a penge  
pengén az él  
meg-megremegve  
eredhez ér

füled a penge  
tombol a vér  
nem fér medrébe  
új partot kér

parttalan kedve  
legyen szabad  
csuklón a penge  
nekiszalad

gátat vág sebet  
iszonyú mélyt  
borzalmad érzed  
nyitott fekélyt

majd magadhoz térsz  
nyugtat a vér  
már nincs benned félsz  
nincs semmiért

elkészt hangok  
jaja kísér  
s kérdő harangok  
miért miért

## METAMORFÓZIS

Még alszik a szem, de benne él  
bimbó, kibomló szíromlevél,  
illanó illat, tearózsa –  
miként már a nyárvégi rozsdá  
is e szembe zárva, és a tél.

Magból magoncot, csemetefát  
növel az idő, évkarikát.  
Egyre terjed a lombkorona,  
majd fáradni kezd ága-boga,  
és törzsébe fűrész, fejsze vág.

Erről beszéltem neked nemrég:  
lásd meg a hernyóban a lepkét,  
lepkében földre hullt szárnyakat,  
hullt szárnyakban lepkevoltodat –  
de jobb, ha mindezt elfelednéd.

## MINDEN NÉLKÜL

Mondod: néhanap  
megesik veled,  
hogy gyermekpárnád  
matatná kezéd

csücskét keresve,  
amint egykor rég,  
ha felrikatták  
álmod rossz mesék.

Kispárnád már hol –  
elszállt tollpihe.  
Nem fogódzhatol  
most már semmibe

és senkibe, bár  
szíved zakatol –  
s ki meghallaná,  
miért nincs sehhol?

# **Sodrásban**



*Kinga emlékére*



## HOVÁ LETTEK?

Gázzal főzünk már, a  
spórt kitettük hátra.  
Anyám, mondd, hová lett  
télesténk tűztánca?

Elnémult rádiónk  
helyét tévé tölti.  
Anyám, mondd, hol a tű,  
mely kézimunkád ölti?

Matracra cseréltük  
tömzsi szalmazsákunk.  
Anyám, mondd, hová lett  
zizegő, szép álmunk?

## SODRÁSBAN

Meredek falról leszakadt,  
vízbe csusszant egy földdarab,  
mint életemből ez a nap.  
Folyvást épül a túlsó part.

## HÓBA HULLOTT KERESZTJEINK

Szüzi hóba hanyatt estünk  
benne maradt a keresztünk  
benne maradt nevetésünk  
benne minden gyermekségünk

Nem fogja fel már elestünk  
puha hó és fáj a testünk  
fáj a lelkünk s igaz-vesztünk  
Semmivé kell teljesednünk

## PILINSZKY

cigarettafüstben  
kávéd gőze –  
arcunkban így arcod  
elrejtőzve

## ISTENTELENEK

Olyan az arcunk  
gyakorta harcunk  
akár Istené

Isteni lenne  
ha Isten lennénk  
ha Istennek lenni mernénk  
de nem merünk –  
bele is hal minden emberünk

## **IGEragozás**

én megfeszülök

te megfeszülsz

ő megfeszül

mi megfeszülünk

ti megfeszültök

ők meg

röhögnek az egészen

# KÖSZÖNÖM, HOGY ITT VAGY

*Feleségemnek*

Köszönöm, hogy itt vagy,  
holott másutt is lehetnél,  
köszönöm, hogy szeretsz,  
pedig mást is szerethetnél.

Köszönöm, hogy nevetsz,  
noha lenne okod sírni,  
köszönöm a verset,  
amit nem tudok megírni.

## SZEGFŰ BÚCSÚJA

annamarival egyszerre kiáltottuk: vissza. vissza.  
s egy jó riport reményében már fordultunk is  
kocsinkkal a faluvégi vásártérhez ahol öt tehen várt  
sorsára. az idős gazdák csak kibökték árulásuk:  
egy egri felvásárló jön a jószágokért. mert drága  
a tartás nincs a tejnek ára s az erő is fogytán.  
a döntést a városban élő gyermekeik is helyeslik.  
minek gürcölnek még édesapámék. ez volt válaszuk.  
meg az a kis pénz is jól jön nekik. hiányozni fognak.  
ez utóbbit a tehenre értik – szipogták az öregek  
elfordulva hogy azok ne nagyon hallják. – én az  
asszonyt hazaküldtem. kisírta itt a lelkét – mondta  
egyikük. – sírunk mi is csak belül – vélte egy  
másik. – sír az árva jószág is – felelt a harmadik.  
nagyapám két tehenét egykor magam  
is megsirattam. lenkét s a cifrát – meséltem nekik.  
fotós kolléganőm ezalatt egész közel merészkedett  
a legelől kikötött szegfűhöz hogy megörökítse.  
elköszönve már tudtam az írás címét: szegfű búcsúja.  
– te láttad. az egész boci két hatalmas bús szemből  
állt – kérdezte már a kocsiban könnyét palástolva ez  
a minden ízében városi lány  
annamari.



## SÁNDOR ÉS SANYI

sanyi. saaanyi te nem hallsz. na majd az ostorral kipiszkálom a vattát abból a süket füledből. saaanyi hogy az a jó isten... (innen elhallgatnám a mondat terjedelmesebb részét amely a szép tavasz-időben teljes verbalitást öltött a lovával szántó gazda szájából. mondhatni folklór volt a javából. a legtisztább. a legautentikusabb.)

– sándor lennék a ló meg sanyi – mutatkozott be illendően a gazda a nyíregyházi bokorvilágban riportútját járó két kolléganőmnek.

– a pacit nem szükséges bemutatni. már az autóból megtudhattuk a nevét együtt említve a teremtővel – mondta a realiztikusabbnak ismert kolléganőm. talán az újságírói jelenlét és a fényképezőgép hozhatta ki azt a finom stílust sándorunkból amiről maga sem tudott hogy birtokol. E lelkeségre az elköszönés után tette fel sándorunk a koronát midőn a szántás folytatására imígyen biztatta lovát – sanyikám légy szíves. sanyikám légy oly szíves.

– ám a ló nem indult. az effajta nógatást vagy nem értette vagy a röhögés merevíthette le szegény párát. a két lány még az autóban is hallhatta sándor erőteljes hangulatváltását:

– saaanyi te süket vagy... a kollégák aztán ízes riportot kerekítettek. fifikásan átírták a gazda s a ló nevét. nem akartak átesni egy másik ló másik oldalára ott ahol a főszerkesztő de még a főszerkesztő-helyettes is sanyi.

## GYERTYÁK

Haláluk után  
a holtak  
elégnek, bennünk  
kormozódnak.

Lelkünkől égis  
pattan a pernye  
fájdalmas-  
jajveszékelve.

Hinnénk: e láng,  
e roppant tűz végül,  
ha felperzselt mindent,  
zsaráttá békül?!

Hamuvá válik.  
Halottak napján,  
gyertyák kanócán  
felparázslík.

## MÉG MEGSIMOGATTA

álmában hullajtott fogat –  
fogváltó fiúként látta  
magát a száradt ínnyű agg  
reggeledvén kibotorkált  
s mint egykor kedves tehenén  
ő – szép reszketeg ősz fején  
még végigsimított a nap

## GYERMEKKORUNK SZÉP UTCÁJA

Gyermekkorunk szép utcája  
mindannyiunk pesztonkája,  
miénk volt a hossza-széle,  
s játékunknak nem volt vége.

Szállt a bige, szállt a labda  
madaraknál magasabbra,  
nevetésünk szállt az égbe,  
az festette tiszta kékre.

Hová lett a kölyöklárma,  
régi utcánk zsibongása?  
Lerakódott szálló pora  
megvakuló ablakokra.

Ajtó-ablak mind bezárva,  
lakó, ha van, egymagában.  
Púpos vakolat a házról  
hullik a sok sóhajtástól.

## NEKEM AZ ISTEN

Nekem azért kell  
jótevő Isten,  
nagy szükségemben,  
hogy megsegítsen.

Nekem azért kell  
jókedvű Isten,  
ha keserű lennék,  
megédesítsen.

Nekem azért kell  
gyógyító Isten,  
gyulladt sebemre  
csillagport hintsen.

Nekem azért kell  
megértő Isten,  
senki, ha volnék,  
ő megérintsen.

Nekem azért kell  
egy igaz Isten,  
hamissággal más  
meg ne szédítsen.

Nekem azért kell  
kegyelmes Isten,  
tévelygésemből  
visszatérítsen.

Nekem azért kell  
mégis az Isten,  
szeretetemért  
hogy megfeszítsen.

## ANYÁM ÁLMA

Anyám álma  
anyám álma  
varázslatok  
éjszakája

Anyám álma  
légi társa  
füstifecske  
cikázása

Anyám álma  
kismadárka  
törött szárnyú  
borzongása

Anyám álma  
szép dalára  
játszik a csönd  
fuvolája

Anyám álma  
zengő hárfa  
húrja minden  
idegszála

Anyám álma  
mosolyára  
jégcsap enged  
csordulásba

Anyám álma  
nagy jégtábla  
felriasztó  
rianása

Anyám álma  
bármi várja  
úttalan út  
végig járja

Anyám álma  
talán hátha  
mégis az a  
mindhiába

Anyám álma  
Máriája  
büszke mint ő  
a fiára

Anyám álma  
hogy kiváltsa  
maga feszül  
keresztfára

Anyám álma  
rám találva  
nem verdes már  
szempillája

Anyám álma  
anyám álma  
jaj csak sose  
legyek árva

Anyám álma  
mégis-mégis  
közelítő  
nagy magánya

## HÉT HAIKU

Dércspikézte fák,  
szirmát bontja jégvirág.  
Csöndfehér világ.

\*

Hóban lélek lép.  
Csillagot rajzol cinke,  
icipicinykét.

\*

Zsuzsanna-napja.  
Mára minden madárnak  
megjön a hangja.

\*

Mint pap az ostyát,  
mutasd fel arcod fényét,  
s hagyd a zsolozsmát.

\*

Mindkettő hibád:  
csak veled, s ha nélküled  
kerek a világ.

\*

Gesztenyeburok  
nyílik, s lám, én sem tudom,  
merre gurulok.

\*

Szerelmem örök,  
mint tóba dobott kötél  
a hullámkörök.



## MINT EGY JEGENYÉRE

Mint egy jegenyére,  
úgy néztem apámra,  
gyermekszemmel-szívvvel  
nem volt hasonmása.

S hogy én is felnöttem  
mégsem fogyott árnya,  
nem veszített semmit  
embersudársága.

Hatvanhét évesen  
dőlt élete-fája,  
máig a szememben  
földre zuhanása.

Máig a fűlemben  
ágai zúgása,  
szörnyű reccsenéssel  
törzse puffanása.

Mint volt a jegenye,  
oly nagy a hiánya,  
rezgő levelekként  
sírok én utána.

## KINGA EMLÉKÉRE

*Angyallá vált unokahúgomnak*

Játéknak ez utolsó:  
udvaron a kis koporsó.  
Azt játszod most, belefekszel,  
s kiszállsz majd, ha bemelegszel.

Jó játék, hogy úgy siratnak,  
tenger-könnyeket hullatnak.  
S ha felugrassz, jót nevetnek,  
összevissza szeretgetnek,

ahogy kell is ily gyermeket,  
ilyen tiszta, fénylő lelket.  
De, zokogják: ez nem játék,  
legkegyetlenebb ajándék,

mit csak kaphat sorstól ember.  
Ilyet Isten el nem rendel,  
ily fájdalmat nem akarhat,  
nem adhat a ravatalnak

ilyen puha kezecskéket,  
ilyen kéklő szemecskéket,  
ilyen tündéri jóságot,  
ilyen gyermek-okosságot.

Arcokat kézbe temettél,  
miért is már angyal lettél,  
mennybéli szép gyermekangyal,  
kunkorodó arany hajjal.

Nem láthatjuk Kinga szárnyát,  
de hallhatjuk suhogását,  
ha kesergünk, mindig jókor  
arcunkra egy angyal csókol.

# TESTVÉRSIRATÓ

*Elhunyt öcsémnek*

nagy a bánat jaj a bánat  
széjjel veti ezt a házat  
nagy a bánat jaj a bánat  
jegekkel jön kitép fákat

nagy a bánat jaj a bánat  
megdermesztve szaladgáltat  
nagy a bánat jaj a bánat  
öklendezve semmit hánytat

nagy a bánat jaj a bánat  
hogy fordítsak neki hátat  
mint óvjam beteg anyámat  
sírban fekvő jó apámat

nagy a bánat jaj a bánat  
beken mindent szekrényt ágyat  
befest asztalt tányért tálát  
falat tetőt csatornákat

kertet udvart dáliákat  
utcát falut s a földvárat  
bemázolja szótlan számat  
bennrekedő szép imámat

nagy a bánat jaj a bánat  
hamis ígérettel áltat  
nagy a bánat jaj a bánat  
megnémítva kiabáltat

## SZÜLŐHÁZAM ÁRVA

Szülőházam árva  
úgy magára maradt  
magzott udvarára  
már be se néz a nap

Lyukas csatornából  
hull könnyek özöne  
felzokog a fal is  
tünődik dőljön-e

Hogy költözhetett be  
ily gonosz mostoha  
üres minden edény  
és csupasz asztala

A hideg szobákban  
a plafon megrepedt  
mért nem gyújt be senki  
a kályha didereg

Redőny mind lehúzva  
ott benn a vakvilág  
csak egernek való  
mely mindent összerág

Ki kell nyitni ajtót  
és ki az ablakot  
kihajtani innen  
a fojtó zárt szagot

Kinyitni az ajtót  
kitárni ablakot  
s szeretve fogadni  
ha jön ki itt lakott

## HÁROM CSERÉPKORSÓ

Három cserépkorsót vettem,  
hogy azzal éltesünk, apám,  
koccintva hatvanadikra,  
s amik még jönnek ezután.

Három cserépkorsó: apánk,  
te vagy, öcsém és jómagam.  
Majd rendre elővesszük, ha  
bárkinek ünnepnapja van.

Három korsó lefordítva  
őrt állt a szekrény tetején,  
kortynyi bort nem ivott abból  
jó apánk, sem öcsém, sem én.

Leszedem a korsókat, az  
apám rég, s öcsém is halott.  
Koccintanék most, s szíven tép:  
mennyire egyedül vagyok!

## MINDIG HÁTRÉBB

Eggyel mindig hátrébb lépek  
fájdalmas szép születések  
és mindig előrébb állok  
a sorban kaszás halálok

Porlétem helyett hogy élek  
még nem mondom szerencsének  
pedig vesztettem barátot  
sírtam apát testvért álmot

Semmitől nem kellett féljek  
éltettek éltető fények  
de zsolozsmáznak már árnyak  
papjai az éjszakának

Eggyel mindig hátrébb lépek  
mígnem egyszer odaérek  
Fölém mikor sírt emelnek  
felsír értem egy kisgyermek

# TARTALOM

<b>Rügyek pattanása</b> .....	3
Vasárnap .....	5
Gazdagság .....	6
Vers kell a virágnak .....	7
Sátrat emelt .....	8
Rügyek pattanása .....	9
Nyár .....	10
Még nyár .....	11
A búzában .....	12
Hazafelé .....	13
Parasztok .....	14
Nagyapám .....	15
Szó, a hiányzó .....	16
Infinitívuszok .....	17
Hódítók .....	18
Szeleburdi lányok .....	19
Erátóhoz .....	20
Kamaszálom .....	22
A kíváncsi hold .....	23
Múzsákhoz .....	24
Első ars poetica .....	25
Vádoló .....	26
Holdvilágom .....	27
Fűrészelés .....	28
Az én vallásom .....	30
<b>Egy új szerelem margójára</b> .....	31
Egy új szerelem margójára .....	33
Nyelvtan .....	34
LGY .....	35

Virág lettél .....	36
Százszorszép .....	37
Kamaszok .....	38
Mint frissen sült kalács .....	41
Hormonjáték .....	42
A kimondhatatlan .....	46
Ahogy kenyerbe kés .....	47
Láttam sírni egy férfit .....	48
Mint szőlőszemben ott a nyár .....	49
Angéla .....	50
Van egy folyó .....	51
Szerelem .....	52
Gyertyaragyogás .....	53
Elemek .....	54
Nem tudni .....	56
<b>Nincs visszaút .....</b>	<b>57</b>
Gyermekbűneim .....	59
Nemecsek .....	60
Szabolcs vezér örökén .....	61
Nagyapám halálára .....	62
Elmennek mind az öregek .....	63
Váci Mihály .....	64
Ratkó Józsefnek .....	66
Szabolcs .....	67
Varjak .....	68
Rög, porrá málló .....	70
Egy kemencére .....	72
Tanyasi ház .....	73
Szülőföldem, Szabolcs .....	74
Halódó almafák .....	78
Nincs visszaút .....	79
Egy hétig vártuk azt .....	80



<b>Csillagozó</b> .....	81
Tavaszi szél .....	83
Hinta .....	84
Világgá indultam .....	85
Minek örül? .....	86
Tücsöktánc .....	87
Reggel .....	88
Kiscsibe .....	89
Húsvét .....	90
Tél előtt .....	91
Karácsony .....	92
Január .....	93
Játékaim .....	94
Csillagozó .....	96
Őszi mese .....	98
Állati .....	101
 <b>Minden nélkül</b> .....	 111
Mondhatom-e? .....	113
Huszadik születésnapomra .....	114
Alteregó .....	115
Debrecen .....	116
Tükör előtt .....	117
Félek .....	118
Főnixmadár .....	119
Kocsmapénz .....	120
Fekete .....	121
Levonulóban .....	122
Csak csönd .....	123
Fából faragott arc .....	124
Éjféli séta .....	126
Te vagy a kérdés .....	128
Hol kezdődik .....	129



Madárszemmel .....	.....	130
Első hó .....	Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár	..... 131
Angyallány .....	Nyíregyháza	..... 132
Katicaképzelt .....		..... 133
Úgy néztem rád .....		..... 134
Kés .....		..... 135
Szerelmed hogyha elhagyott .....		..... 136
Hamvadó vers .....		..... 137
Csuklón a penge .....		..... 138
Metamorfózis .....		..... 139
Minden nélkül .....		..... 140
<b>Sodrásban .....</b>		<b>..... 141</b>
Hová lettek? .....		..... 143
Sodrásban .....		..... 144
Hóba hullott keresztjeink .....		..... 145
Pilinszky .....		..... 146
Istentelenek .....		..... 147
Igeragozás .....		..... 148
Köszönöm, hogy itt vagy .....		..... 149
Szegefű búcsúja .....		..... 150
Sándor és Sanyi .....		..... 151
Gyertyák .....		..... 152
Még megsimogatta .....		..... 153
Gyermekkorunk szép utcája .....		..... 154
Nekem az Isten .....		..... 155
Anyám álma .....		..... 156
Hét haiku .....		..... 158
Mint egy jegenyére .....		..... 159
Kinga emlékére .....		..... 160
Testvérsirató .....		..... 161
Szülőházam árva .....		..... 162
Három cserépkorsó .....		..... 163
Mindig hátrébb .....		..... 164

a folyó a magasan fekvő falura máig nem jelent veszélyt. Ám a szépséges mellett megismerhettem a Tisza másik arcát is. Nem is annyira az olykor tengerré vált áradások fodrozta félelmem, sokkal inkább kiszámíthatatlan örvényei, s a nagy robajjal járó partszaggyátásai. E látvány, s az azt kísérő hang mérhetetlenül felpörgette a szakadék szélén leselkedő gyermekszívet. Gyermekkorom végtelen pástját vette el apránként a Tisza, s hordta a túloldalra. Miként életünk, életem napjait a múlt idő.

A megye névadó, Szabolcs vezér és Szent László király lábnyomát őrző településén, Szabolcs községben születtem 1953. december 6-án. Szabolcs ajándéka, különös kegyelme, hogy gyermekségemből máig megtarthattam egy karéjnyit. A tiszalöki diák-, a debreceni főiskolai és a lillafüredi katonaevek után Nyíregyházán lettem otthonra. Élhető, szép város. Aktív éveim felét az Ipari Szövetkezetek Megyei Szövetségénél közművelődési és sport főelőadóként, míg másik felét a megyei napilap, a Kelet-Magyarország újságírójaként tölthettem. E minőségemben Sipkay-, és MSZOSZ-díjjal jutalmaztak. Feleségemmel 32 éve vagyunk házasok, aki – mondhatni – biztos ladik az életemben. Két lányunk: Anita és Adrienn. Ők életünk folyói, minden sodrásukkal együtt.

Első verseskötetem 2010-ben jelent meg *Csak csönd* címmel.

**Lefler György**  
e-mail: [leflerg@freemail.hu](mailto:leflerg@freemail.hu)

